

S O
PLATFORM
Z O

これからの創造のためのプラットフォーム

映像人類学講義 I 「新しいナラティブの創造
—世界の動向から—」

2016年5月28日 [土] 14:00-17:00

映像人類学講義 II 「川瀬慈の世界」

2016年6月4日 [土] 14:00-17:00





講師：川瀬 慈（かわせ いつし）www.itsushikawase.com

映像人類学者。国立民族学博物館助教。博士（京都大学）。1977年生、岐阜県出身。マンチェスター大学グラナダ映像人類学センター研究員、SoundImageCulture（ベルギー）客員講師などを歴任。アフリカ、主にエチオピアの音楽職能集団の人類学研究、及び民族誌映画の制作を行う。共編著に『アフリカン・ポップス!文化人類学からみる魅惑の音楽世界』（明石書店、2015年）、『フィールド映像術』（古今書院、2015年）等。代表的な映像作品に『ラリベロッチ』、『精霊の馬』、『Room11, Ethiopia Hotel』。2008年イタリア・サルデーニャ国際民族誌映画祭にて「最も革新的な映画賞」、2013年日本ナイル・エチオピア学会第19回高島賞受賞。

映像人類学講義 I,II

2016年5月28日〔土〕14:00-17:00

講義 I 「新しいナラティブの創造 —世界の動向から」

2016年6月4日〔土〕14:00-17:00

講義 II 「川瀬慈の世界」

会場：岐阜県大垣市今宿 6-52-18 ワークショップ 24 (5階) IAMAS R.Cafe

※お越しの際はワークショップ 24 の西側駐車場・北口エレベーターをご利用ください。

参加自由・参加費無料

広く地域の方々に公開されていますので、ぜひお気軽にお越しください。

これからの創造のためのプラットフォーム

<http://sozonoplatform.blogspot.jp>

2014年から情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] を拠点に、レクチャー・シリーズを開催しています。アート、デザイン、思想、暮らし等の様々な領域の実践者の知見に触れながら現代社会の課題を考察し、思考の可動域を広げ、これからの時代の「創造」のあり方を探っていきます。

お問い合わせ：sozonoplatform@gmail.com

情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] これからの創造のためのプラットフォーム事務局