映像人類学の未来にむけて

川瀬慈×中沢新一

日時 8月9日(火)14時40分~17時50分

会場 多摩美術大学八王子キャンパス レクチャーホールE

*入場無料、事前申込不要

【出演】

川瀬慈(マンチェスター大学グラナダ映像人類学センター研究員、 IAA 特別研究員) 中沢新一(IAA 所長)

【内容】

川瀬慈氏監督によるドキュメンタリー映像作品上映

使用言語: アムハラ語(日本語字幕)

撮影場所: ゴンダール、エチオピア連邦民主共和国

- ① 『ラリベロッチ 一終わりなき祝福を生きる一』 2005 年、30 分
- ② 『Room 11, Ethiopia Hotel』 2007 年、24 分
- ③『精霊の馬』2011年37分

計論

川瀬慈×中沢新一

※以上に加え、川瀬慈氏が各国で関わる最新の映像人類学プロジェクトをご紹介します

北保·多摩美術大学 芸術人類学研究所(IAA)