

書籍化対象 公開座談会

現代アフリカ カルチャーの現在地

2019 **12.21** Sat

open 13:30
start 14:00

終了予定時刻 16:00

京都精華大学
対峰館 T-109

入場無料 / 事前予約不要

司会 清水 貴夫 SHIMIZU Takao

モデレーター

ウスビ サコ
Oussouby SACKO

京都精華大学学長。マリ共和国出身。専門はコミュニケーション論、建築計画。



パネリスト



和崎 春日 WAZAKI Haruka

中部大学教授、名古屋大学名誉教授。専門は文化人類学、民俗学。主著『大文字の都市人類学的研究 左大文字を中心として』。

鈴木 裕之 SUZUKI Hiroyuki

国士舘大学教授。専門は文化人類学。著作に『ストリートの歌：現代アフリカの若者文化』（2000年）、『恋する文化人類学者：結婚を通して異文化を理解する』（2015年）など。



川瀬 慈 KAWASE Itsushi

国立民族学博物館准教授。専門は映像人類学。映像作品に『Room11, Ethiopia Hotel』（2006年。イタリア・サルデーニャ国際民族誌映画祭にて「最も革新的な映画賞」受賞）等多数。近刊の編著に『あふりこ - フィクションの重奏 / 偏在するアフリカ』（2019年）、『ストリートの精霊たち』（2018年）等多数。



主催 京都精華大学 アフリカ・アジア現代文化研究センター（準備室）

ACCESS

叡山電車「京都精華大前」駅下車徒歩1分、または京都市営地下鉄「国際会館」駅からスクールバス（無料）に乗り換え約10分。



NOTES



お車でのお来場は
ご遠慮ください



スクールバスは
10分おきに運行



食堂の営業は
10:00~14:00



コンビニの営業
は 8:00~16:00