

2020年2月17日(月) 19:00

魅惑のエチオピア、ポピュラー音楽紀行

エチオピアの音階にジャズやブラスバンドの要素が加わり花開いた帝政末期(1960年代～1970年代前半)のエチオピアのポピュラー音楽。この発展の背景には、皇帝とアルメニア人孤児たちの出会いがあった。

20世紀のエチオピアのポピュラー音楽の礎となった皇室所属の軍楽隊の誕生と歴史的変遷を辿り、さらにはその音楽が世界各地の様々なミュージシャンに与えた影響などを映像や音源資料とともに解説します。

エチオピアの首都→
アジスアベバでの
民族芸能ショー



←エチオピアを代表
するサックス奏者
ゲタチョウ・メクリア



●講師：川瀬 慈 (かわせ いつし)

1977年岐阜県生まれ。映像人類学者。
国立民族学博物館／総合研究大学院大学准教授。
エチオピアの楽師、吟遊詩人の人類学研究、民族誌映画制作に取り組む。
同時に人類学、シネマ、アートの交差点から創造的な叙述と語りを探求する。
近年は客員教授としてハンブルグ大学、ブレーメン大学、山東大学、アジスアベバ大学等で映像人類学の理論と実践について教鞭をとる。近著『ストリートの精霊たち』(世界思想社、2018)が第6回鉄犬ヘテロトピア文学賞を受賞。

🏠 <http://www.itsushikawase.com/japanese/>

■会場：伊丹アイフォニックホール 小ホール1

■受講料：1,500円

■申込方法：ご予約後、当ホール事務所に受講料をご持参ください。

定員(60名)になり次第締切ります。※申込受付中

■お申込・お問合せ：伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110 (9:00～22:00・水曜日休館)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

🌐 <http://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/aiphonic/>

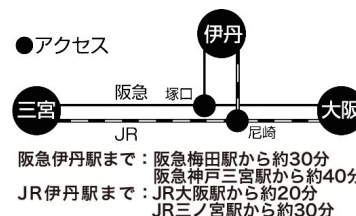
<振込の方は下記の口座をご利用ください>

【振込先】口座番号：00960-4-316319 加入者名：伊丹アイフォニックホール

※振込手数料はご負担願います。

※住所・氏名・電話番号を指定の欄にご記入の上、通信欄に人数、講座名をお書きください。

■主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団／伊丹市



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料地下駐車場等がございます。