

はるかなる視線

Le regard éloigné

『エチオピア高原の吟遊詩人——うたに生きる者たち』で

第11回梅棹忠夫・山と探検文学賞、サントリー学芸賞を受賞された映像人類学者の川瀬慈さん。

受賞を記念した、フランスを拠点に演奏活動をする仲野麻紀とのミュージック & トークセッション。

2022 8.30 TUES

open:18:30 start 19:00

ticket 2500yen

梅棹忠夫旧邸
rondokreanto
ロンドクレアント

京都市左京区北白川伊織町40

tel. 075-286-7696

information : openmusic.jp@gmail.com



川瀬 慈 Kawase Itsushi

映像人類学者

国立民族学博物館

人類基礎理論研究部・准教授

エチオピアの吟遊詩人、楽師の人類学研究を行う。人類学、シネマ、アート、文学の実践の交点から創造的な語りの地平を探求。主著に『ストリートの精霊たち』(世界思想社 2018)、『エチオピア高原の吟遊詩人 うたに生きる者たち』(音楽之友社 2020)、『叡智の鳥』(Tombac / インスクリプト 2021)。



仲野麻紀 Nakano Maki

サックス奏者・文筆家

2002年渡仏。演奏活動の傍ら2009年から音楽レーベル、コンサートの企画・招聘を手がけるopenmusic を主宰。さらに、アシエーションArt et Cultures Symbiose (芸術・文化の共生) をフランスで設立、日本文化の紹介に従事。自ら構成、DJを務めるインターネット・ラジオ openradioは200回を超える。ふらんす俳句会友。著書に『旅する音楽』(せりか書房 2016)。