

「私の言葉」を、どう形にするか？

「映像」「書店の棚づくり」「紙の本」の現場から考える、

メディア選びと伝え方



国立民族学博物館館長／映像人頭字者

川瀬 慈



編集編集著

編集Lily



「読売室」主宮

三砂 慶明

「なぜ、そのメディアを選ぶのか？」

「個人的な『私の言葉』を、いかにして他者に届く『企画・作品』へと昇華させるのか？」

第一線で試行錯誤を続ける3人が、それぞれの『現場』の手の内を明かしながら、テーマの立ち上げ方からメディアの選び方、探求の深め方、そして届ける技術までを語り尽くします。

こんな方におすすめ



note・SNS・同人誌などで
発信しており、次のステップ
として作品や思考をさらに発
展させたい方



自分の中にあるテーマや伝え
たいことを、本や作品などの
形にして世の中へ届けたい方



出版・映像・選書など多様な
メディアの思考プロセスに触
れながら、自分に合った表現
方法を見つけたい方

日時：8/23(日)17:30～19:00

会場：TSUTAYA BOOKSTORE 梅田MeRISE

関西大学梅田キャンパス7階701

定員：60名 料金：1,100円

申込はこちら

