

音楽・アートが映す現在進行形の
アフリカ。
トーク・ライブプログラム



Sound/Art - Tuning in to Africa

いま、アフリカに耳を澄ます

2013年5月14日(火) - 5月20日(月)
ヨコハマ創造都市センター 1F ホール

ナスティオ・モスキート／松原慈／クリスティーン・エイエヌ／バラケ・シソコ
／ピーター・バラカン／分藤大翼／川瀬慈／石倉敏明／蓮沼執太／桂英史

主催：公益財団法人横浜市芸術文化振興財団

後援：アンゴラ共和国大使館 マリ共和国大使館 ケニア共和国大使館 一般社団法人アフリカ協会

助成：公益財団法人朝日新聞文化財団 私的録音補償金管理協会(sarah)

企画協力：アフリカからのお客さんプロジェクト、NPO 法人ハウス・オブ・アフリカンアート、西尾工作所ナイロビ支部

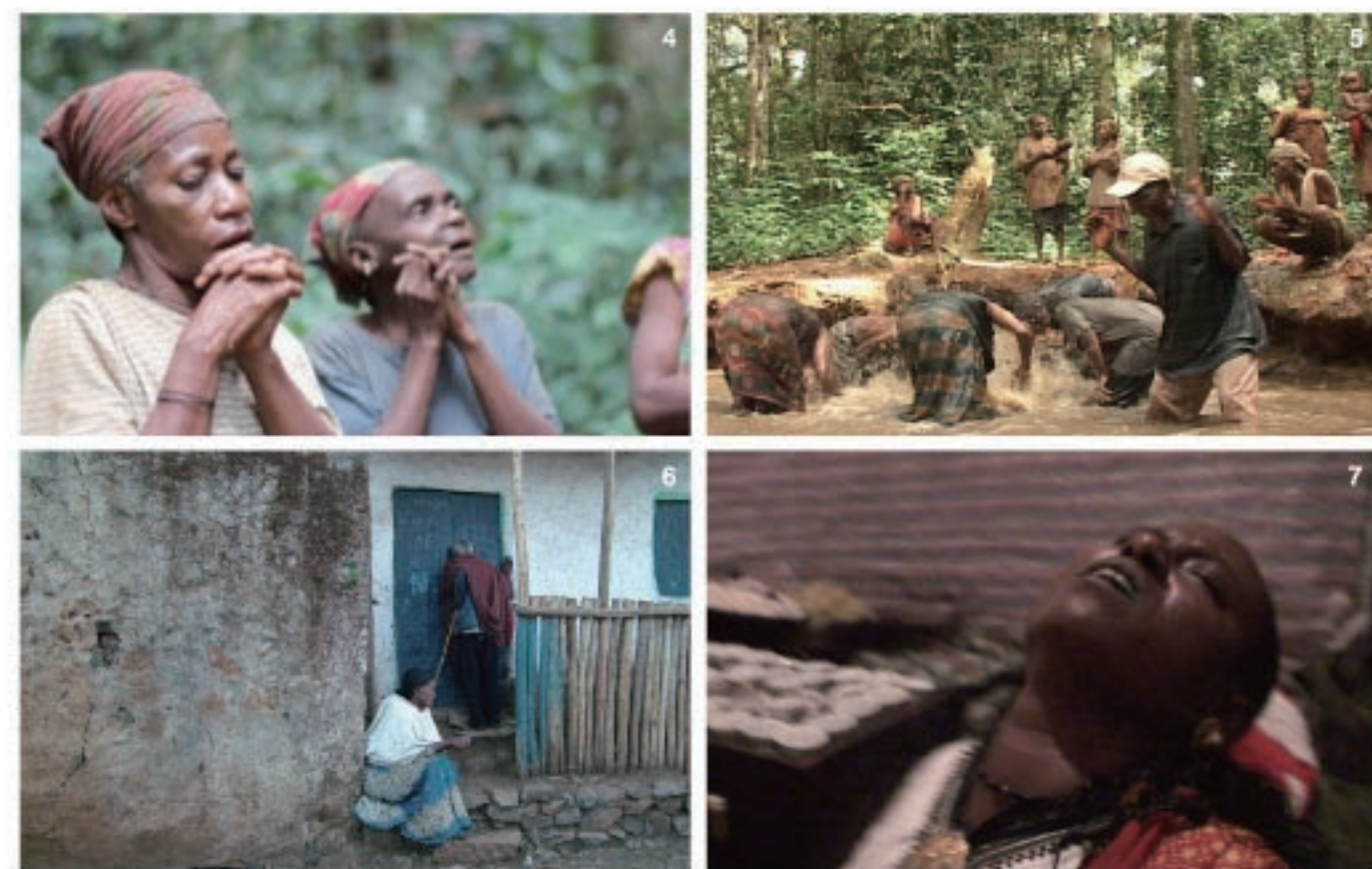
Sound / Art - Tuning in to Africa

いま、アフリカに耳を澄ます

56の国で構成されるアフリカ。世界の約20%を占める広大なその大地に、日本から足を運んだことがある人はどれだけいるでしょう。飢餓や貧困、紛争といったイメージが先行しがちな一方、この10年で平均5%を超える経済成長率を維持し、天然資源や人材の宝庫としても今後の期待と注目が高まっているアフリカの現在に私たちはどうアクセスできるか。本企画は音楽やアートを通じたトーク・ライブプログラムで構成されます。現在進行形でアフリカとその文化に関わる多様なゲストの視点が、遥か遠きアフリカと私たちの身近な生活との距離を揺るがし、共通項・差異における新たな気づきへ導いてくれることでしょう。



1.You were a little annoyed because you didn't know what I was seeing (Cairo, 2012)
2.Parts of architecture (Marrakech, 2012) 3.Composition (Dakar, 2012)
Simultaneous Diary by Megumi Matsubara



4-5. 分藤大翼『森の音』より抜粋「イエリ/水太鼓」2011、ビデオ(4分)
6. 川瀬慈『ラリベロッチー-終わりのなき祝福を生きる-』2011、ビデオ(30分)
7. 川瀬慈『精霊の馬』2012、ビデオ(28分)

ACCESS



【会場】
ヨコハマ創造都市センター
1F ホール
〒231-8315 横浜市中区本町 6-50-1
Tel: 045-221-0325
みなとみらい線「馬車道駅」1b 出口
【野毛・桜木町口(アイランドタワー連絡口)】
JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩 5 分
JR・市営地下鉄「関内駅」徒歩 7 分
※ 当施設には駐車場はございません。
近隣の有料駐車場をご利用下さい。



A



【空間インスタレーション】 Free
Megumi Matsubara &
Nástio Mosquito

5月14日(火) ~ 5月20日(月) 12:00 ~ 20:00 (最終日 19:00 まで)
モロッコを拠点にする松原慈とアンゴラ出身のナスティオ・モスキート。常にステレオタイプを裏切る二人のアーティストが文化や人の出会いの本質にせまります。二人のほどこす幻想的な音や光によって、ヨコハマ創造都市センター 1 階 が、単純で複雑な出会いの空間に生まれ変わります。※他のプログラム開催中は入場出来ない場合があります。

B

【トーク】 Free *
アーティスト・トーク
出演: 松原慈、ナスティオ・モスキート、クリスティーヌ・エイエヌ

5月17日(金) 開場 18:30 開演 19:00
会場の空間インスタレーションを共同制作した松原慈とナスティオ・モスキート。今回が初のコラボレーションとなる二人が、美術批評家クリスティーヌ・エイエヌをモデレーターに、会場の作品や各々の芸術活動についてお話しします。

C



【トーク & ビデオ上映】 Free *
感覚と創造のアフリカ
~芸術と人類学の交点から~
出演: 分藤大翼、川瀬慈、石倉敏明

5月14日(木) 開場 18:30 開演 19:00
現代映像人類学のフィールドを切り拓く分藤大翼・川瀬慈の作品を通じて、アフリカという大陸に属を成す人間の全感覚を揺るがす表現の可能性を探究します。

D



【ライブ】
バラケ・シソコ来日公演 2013
出演: バラケ・シソコ

5月18日(土) 開場 18:30 開演 19:00、5月19日(日) 開場 13:30 開演 14:00
西アフリカ、マリ共和国伝統のコーラ奏者が世界で最も高雅 平穩のハーモニーを奏でます。
前売 3,000 円 当日 3,500 円(税込)
【チケット取扱】ヨコハマ創造都市センター(店頭)
カンフェティチケットセンター Tel: 0120-240-540 (平日 10-18 時)
チケットオンライン <http://www.confetti-web.com/>

E



【トーク】 Free *
こんなにも多様なアフリカの音楽
出演: ピーター・バラカン

5月18日(土) 開場 13:30 開演 14:00
驚くほどヴァリエティに富んだアフリカの音楽をブロードキャスターとして活躍のピーター・バラカンが厳選。その魅力を語ります。

F



【トーク】 Free *
蓮沼執太のフィールドワーク in ナイロビ
出演: 蓮沼執太、桂英史

5月19日(日) 開場 17:30 開演 18:00
2013 年 5 月ケニア・ナイロビにて約 2 週間のレジデンス制作を行う音楽家・蓮沼執太の帰国直後の報告会。モデレーターに桂英史(東京芸術大学大学院教授)を迎え、同日会場内に展示予定の作品および現地レジデンスについてお話しします。

*B, C, E, F は入場無料・事前申し込み制です。トーク・ライブプログラムについて未就学児は入場不可。

トークプログラム申し込み

HP 申し込みフォーム <http://saa.yajp.org/>
またはお電話にて(公財)横浜市芸術文化振興財団 Tel: 045-221-0219 (平日 10-18 時)
申し込み開始: 4/5 (金) 定員: 各プログラム 100 名程度
※先着順となります。定員に達した場合は受付を終了させていただきます。
※都合により内容が変更になる場合があります。

TIME TABLE

	12:00~	14:00~	18:00~	19:00~
5.14 (火)				C
5.15 (水)				
5.16 (木)				
5.17 (金)				B
5.18 (土)		E		D
5.19 (日)		D	F	
5.20 (月)				A

その他のイベント情報・詳細については、決定次第 HP(<http://saa.yajp.org/>)にて。

5月19日(日) 同会場 3F スペースにて、「現代アフリカン・アート横浜国際会議」(主催: NPO 法人ハウス・オブ・アフリカンアート)を開催予定です。

【問】(公財)横浜市芸術文化振興財団 Tel: 045-221-0219 (平日 10-18 時)